

CantaCello

*la voix et le violoncelle pour explorer librement
les frontières entre les répertoires*



Cantacello réunit Sabine Degroote, contralto, et Lydie Lefebvre, violoncelliste, autour d'un travail de création où voix et violoncelle explorent des territoires musicaux variés.

Chaque programme est une création originale, nourrie d'arrangements et de textes. De la musique lyrique et baroque au jazz, à la chanson et aux musiques actuelles, les répertoires sont revisités pour composer des parcours musicaux singuliers, adaptés aux lieux et aux contextes culturels.

Basé entre Grenoble et Chambéry, CantaCello se déplace pour des concerts en région Isère Savoie et au-delà.



Une rencontre artistique

Depuis 2023, Sabine Degroote et Lydie Lefebvre développent des programmes qui font dialoguer la voix, le violoncelle et les lieux qui les accueillent. Leur duo privilégie une formation légère, acoustique et expressive, particulièrement adaptée aux lieux culturels et patrimoniaux.

Des concerts dans des lieux de caractère

CantaCello s'est déjà produit dans différents lieux culturels et patrimoniaux, notamment au Belvédère de Saint-Martin-d'Uriage, au musée Bergès à Villard-Bonnot, sur le campus de Saint-Martin-d'Hères et au Musée de la Révolution française à Vizille.

Programme proposé



"LES HISTOIRES d'AMOUR..."

Une création musicale originale autour de trois couples mythiques : Anne Boleyn et Henry VIII, Carmen et Don José, Tristan et Iseult. Trois histoires d'amour passionnelles, trois époques, trois univers. À travers ces figures mythiques, Cantacello explore l'amour, le désir, la passion, la séparation et le destin dans un parcours musical qui traverse les siècles. Du baroque au jazz, au folklore irlandais et aux musiques actuelles, les répertoires se rencontrent dans des arrangements conçus pour la voix et le violoncelle :

Haendel, Bizet, Gershwin, Aznavour, The Fugees, Scorpions...

Entre les œuvres musicales, des textes viennent ponctuer le parcours et faire entendre les voix, les émotions et les histoires de ces personnages.

Un spectacle éclectique, sensible et vivant, adapté aux salles de spectacle comme aux musées et lieux patrimoniaux.

Teaser « Les Histoires d'Amour »

Biographies des musiciennes

Sabine Degroote — Contralto

Chanteuse lyrique et contralto, Sabine Degroote se produit régulièrement sur scène, en récital, comme soliste auprès d'ensembles vocaux et instrumentaux, ainsi que dans différentes formations de musique de chambre.

Son parcours l'amène à construire des passerelles entre répertoire lyrique, musique classique, jazz et projets pluridisciplinaires. Elle développe notamment des programmes en duo avec piano, violoncelle ou guitare.

Nourrie par de grandes rencontres artistiques, elle poursuit une recherche personnelle autour de la voix, de la liberté vocale et de l'interprétation.

Elle est également professeure de chant, et accompagne des chanteurs amateurs éclairés, avancés et préprofessionnels dans leur parcours vocal et artistique.

Lydie Lefebvre — Violoncelle

Violoncelliste et pédagogue, Lydie Lefebvre partage son activité entre l'enseignement du violoncelle au Conservatoire de Grenoble et une vie artistique ouverte à différents univers musicaux.

Sa pratique associe orchestre, musique de chambre et projets transversaux. Elle participe également à des créations de spectacles vivants et à des productions théâtrales, et poursuit son exploration du violoncelle baroque.

Cette ouverture artistique nourrit particulièrement le travail de CantaCello, où le violoncelle devient tour à tour partenaire de la voix, instrument mélodique, accompagnateur et véritable personnage musical.

Le public en parle

« Un moment inoubliable hors de l'espace et du temps. »

« Un très grand bravo pour ce si beau duo voix-cello. »

« Un beau moment de musique, voix magnifique, chant violoncelle, beaux arrangements. »

« Merci pour ce beau moment, ce beau voyage à bord de l'amour ! »

Extraits du livre d'or de CantaCello.

Voir CantaCello en vidéo



Programmer CantaCello

CantaCello se produit dans les salles de spectacle, musées, médiathèques, lieux patrimoniaux, événements culturels et programmations privées.

Le duo peut également être proposé dans d'autres configurations selon le lieu et le projet artistique.

Vous souhaitez accueillir CantaCello ?

Contactez-nous pour recevoir les informations sur le spectacle et les conditions de programmation.

→ Demander les informations / Programmer le duo

sabine.degroote.chant@gmail.com

06 60 85 00 32

