

PROGRAMME « WAYFARING STRANGER »

Poor wayfaring stranger - chant folklorique Nord américain

« Dans l’Au-delà, là où je vais, il n’y a plus de maladie, de labeur, ni de danger. »

Nel cor piu non mi sento - G. Paisiello

« Pitié ! L’amour me mord, me taquine et me pince ! Quel tourment ! »

Amore e morte - G. Donizetti

« Avant de mourir, je te rends cette fleur dérobée que tu portais sur ton cœur »

Andantino - M. Carcassi

Lascia ch’io pianga - G. F. Haendel

« Laissez moi pleurer, et espérer ma liberté ! »

El café de Chinitas - G. G. Lorca

« Paquiro ! Frascuelo ! Qui de nous est le meilleur Torero ? »

Las Morillas de Jaen - G. G. Lorca

« Qui êtes vous Mesdames qui avez dérobé ma vie ? »

Con amores, la mia madre – F. Obrador

« Grâce à votre amour, ma mère, en aimant je me suis endormi »

Lagrima - F – Tarrega

Sevilla del Siglo – G. G Lorca

« Vive Séville ! »

Nana - M de Falla

Berceuse

Nana de Sevilla - G. G. Lorca

« Petit enfant abandonné n’a pas de berceau...son papa menuisier lui en fabriquera un »

I will give my love an apple - chant folklorique anglais

« Mon cœur est le palais où elle peut se trouver, et elle pourra le déverrouiller sans clé »

The sheep on the mountain – M. Liennemann

The sally gardens - chant folklorique Irlandais

« Elle me dit de prendre la vie et l’amour simplement, comme poussent les feuilles sur les arbres.
Mais j’étais jeune et bête, je ne l’ai pas écoutée et maintenant je suis plein de larmes »

Sometimes I feel like a motherless child - negro spiritual

« Je me sens parfois comme une enfant qui n’a pas de mère »

Ouvre ton cœur – G. Bizet

« Ouvre ton cœur avant que je perde mon âme »

Un voyage musical chant guitare proposé par le Duo VocaLyra

Sabine Degroote, Contralto

Sabine Degroote débute ses études musicales par l’alto au CNR de Grenoble, au Conservatoire de Gennevilliers, de Boulogne, puis au Conservatoire Supérieur de Paris.

Elle se dirige ensuite vers le chant.

Formée à Paris auprès de chanteurs d’Opéra de renom, Master Classe de Christa Ludwig, classe de musique de chambre de Laurence Equilbey (Choeur Accentus).

Elle obtient un premier prix à l’unanimité au concours international de l’U.F.A.M en 1996, et un premier prix en classe d’Art Lyrique de la Schola Cantorum en 1999.

Sabine se produit en récital, également en tant que soliste pour divers chœurs et ensembles instrumentaux dont l’Atelier des Musiciens du Louvre. En outre, elle propose des prestations (concerts publics, privés, cérémonies...) sous différents styles et formations.

Par passion de transmettre, elle partage depuis plus de 20 ans le fruit de ses recherches en matière de pédagogie, via des cours et des stages tous âges, styles et niveaux en région grenobloise.

Pour plus d’informations, agenda, prestations, cours et stages : sabinedegroote.com

Monica Hönle, Guitare

Monica Hönle est franco allemande.

Elle a obtenu son diplôme d’état de professeur de guitare à l’académie « Doctor Hoch’s Konservatorium » à Francfort.

Installée dans la région grenobloise depuis presque 20 ans, elle a développé sa méthode pédagogique « globale » qui s’inspire de ses influences anglo-saxonnes.

Elle se produit régulièrement en public dans des formations de styles variés et organise nombre d’auditions pour ses élèves.

Monica est multi-instrumentiste, guitare, guitare basse, piano...

Elle enseigne pour l’association « La guitare enchantée » à saint Martin d’Uriage. Plus d’informations sur le site musique-smu.fr

Depuis 2023, enseigne également au centre musical "Accords » de Villard-Bonnot

Le Duo VocaLyra se produit en concerts publics et privés.

Informations et contact : sabinedegroote.com