

Sabine Degroote, Contralto

Sabine débute ses études musicales par l'alto au conservatoire de Grenoble, de Gennevilliers, de Boulogne, puis au Conservatoire Supérieur de Paris. Elle se dirige ensuite vers le chant. Formée à Paris auprès de chanteurs d'Opéra de renom. Master Classe de Christa Ludwig, de Laurence Equilbey (Choeur Accentus). Premier prix à l'unanimité au concours international de l'U.F.A.M en 1996, et un premier prix en classe d'Art Lyrique de la Schola Cantorum. Sabine se produit régulièrement en récital sous différents styles et formations (chant piano, chant Guitare, chant violoncelle...). Soliste pour divers ensembles instrumentaux dont l'Atelier des Musiciens du Louvre. Par passion de transmettre, elle partage depuis plus de 20 ans le fruit de ses recherches en matière de pédagogie, via des cours et des stages tous âges, styles et niveaux en région grenobloise. Agenda concerts, cours & stages : site web : sabinedegroote.com

Lydie Lefebvre, Violoncelle

Conservatoire de Rouen, Créteil, Reims, Lyon et Université Paris IV-Sorbonne. Lydie étudie l'écriture musicale, l'analyse, la musicologie et s'initie au jazz. Double diplôme d'État au CEFEDM de Lyon, en violoncelle et formation musicale. Lydie partage aujourd'hui son activité entre l'enseignement du violoncelle au Conservatoire de Grenoble et une vie artistique variée, entre pratique régulière en orchestre, musique de chambre classique, et projets transversaux. En effet, Lydie s'intéresse à de nombreux styles, aime partir à la rencontre d'artistes et d'univers originaux et participe à la création de spectacles vivants. Elle enregistre régulièrement pour des artistes de styles variés et participe à des productions théâtrales (Comédie de Valence, TNP de Villeurbanne). Elle poursuit actuellement son exploration musicale avec la pratique du violoncelle baroque.

**Le duo CANTACELLO se produit en concert privé et public
informations : sabinedegroote.com**

« Les Histoires d'Amour... »

*Par le duo Chant Lyrique et Violoncelle
CANTACELLO*

*Les couples mythiques tels que
Tristan et Iseult, Carmen et Don José,
Henri 8 et Anne Boleyn...
ont fait l'objet de nombreuses adaptations théâtrales,
picturales et musicales.*

*Le duo CantaCello, composé de
la contralto Sabine Degroote
et de la violoncelliste Lydie Lefebvre,
propose une création éclectique et originale autour de l'amour
passion, allant de la musique baroque à la musique actuelle, en
passant par le Jazz et le folklore irlandais.*

« LES HISTOIRES D'AMOUR... »

PROGRAMME

Henri VIII et Anne Boleyn

Midwinter's Return - Clíodhna Ní Aodáin

The flower of Magherally - chant folklorique irlandais

Vos mépris chaque jour - un air de cour de Michel Lambert

Cara sposa Georg - Friedrich Haendel

Greensleeves - Henri VIII

Killing me softly with this song - Charles Fox

Cry me a river - Arthur Hamilton

Carmen et Don José

Habanera - Georges Bizet

Nuit d'Espagne - Jules Massenet

Intermezzo de la suite pour violoncelle - Gaspar Cassado

Ouvre ton cœur - Georges Bizet

The man i love - George Gershwin

Pena Tirana - Georg Friedrich Haendel

l'histoire d'un amour - Carlos Eleta Almarán

Tristan et Iseult

The Darker Half - Clíodhna Ní A Odáin

Siùil a Rùin - une chanson traditionnelle irlandaise

Sérénade - Franz Schubert

She moved through the fair - chanson folklorique irlandaise

Calling you - Bob Telson du film Bagdad café

Mourir d'aimer - Charles Aznavour