

REPERTOIRE CHANTS CEREMONIES MARIAGE et OBSEQUES

Accompagnements des chants possibles : 1. Piano ou bande son / 2. Guitare / 3. Violoncelle

1. RÉPERTOIRE proposé : voix et accompagnements piano ou bande son

Airs convenant autant pour les MARIAGES que pour les OBSÈQUES

Ave Maria – Schubert
Ave Maria – Caccini
Lascia ch'io pianga – Haendel
Panis Angelicus – Franck
Amarilli – Caccini
Vergin tutt'amor – Durante
Ombra mai fu – Haendel
Tu ch'hai le penne amore – Caccini
Nacht und Traume – Schubert
Selve Amiche – Caldara
Intermezzo op39- Schumann
Let Beauty awake – Ralph Vaughan Williams
The Call – Ralph Vaughan Williams
Bist du bei mir – J. S. Bach

Airs convenant pour les MARIAGES

Du Ring an meinem Finger – Schumann
Caro moi ben – Giordani
Esurientes Implevit Bonis – Bach
Widmung – Schumann
Summertime -Gershwin (acc. Piano)
Summertime -Gershwin (acc. Orch Jazz)
The Sally Gardens – Britten
Vaga Luna – Bellini
Ouvre ton coeur- Massenet
Der gang zum Liebchen -Brahms
Im wunderschönen Monat Mai – Brahms
Zueignung – Richard Strauss
Speak Low – Kurt Weill
Sérenade (Stanchen) – Schubert
Nel cor piu non mi sento- Paisiello
You raise me up – J. Groban

Airs convenant pour les OBSÈQUES

Amore e morte – Donizetti
Cara Sposa – Haendel
Hör Ich das liedchen Klingen – Schumann
Piangero la sorte mia – Haendel
Dolente imagine di fille mia – Bellini
Pieta Signore – Anonyme
Nina – Anonyme
In der Fremde – Schumann

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n - Mahler
Elegie- Massenet
Nana – de Falla
Come away death -Ralph Vaughan Williams
Auf dem Kirchhofe - Brahms
Weep you no more – Roger Quilter
Con Amores la mi Madre – Obradors
Memory - comédie musicale Cats

REPERTOIRE CHANTS CEREMONIES MARIAGE et OBSEQUES

1. RÉPERTOIRE proposé : voix et accompagnements guitare

Airs convenant autant pour les MARIAGES que pour les OBSEQUES

Ave Maria – Schubert
Ave Maria – Caccini
Panis Angelicus – C. Franck
Lascia ch'io pianga – Haendel
Hallelujah – L. Cohen
Nana – de Falla s
Sérenade (Standchen) – Schubert
Calling you Bagdad Café – Bob Telson

Airs convenant pour les MARIAGES

Domine Deus – Gloria Vivaldi
Nel cor più non mi sento – Paisiello
I will give my love an apple
The Sally Gardens
Vaga Luna – Bellini
Ouvre ton coeur- Massenet
Nuit d'Espagne – Massenet
Komm, Liebe Zither – Mozart
Summertime -Gershwin
You raise me up – J. Groban

Airs convenant pour les OBSEQUES

Amore e morte – Donizetti
Hör Ich das liedchen Klingen – Schumann
Con Amores, la mia Madre – Obradors
Wayfaring stranger
An die Musik – Schubert
Sometimes I feel like a motherless child
In der Fremde – Schumann

REPERTOIRE CHANTS CEREMONIES MARIAGE et OBSEQUES

3. RÉPERTOIRE proposé : voix et accompagnements violoncelle

Airs convenant autant pour les MARIAGES que pour les OBSÈQUES

Ave Maria- Schubert
Ave Maria Caccini
Amarilli-Caccini
Music for a while- H. Purcell
La chanson des vieux amants-J . Brel
Der gang zum Liebchen – J . Brahms
Greensleeves
Halleluyah – L. Cohen
Kaddish- M. Ravel
Lascia ch'io pianga- Haendel
Cara sposa- Haendel
Somewhere- west side story- Bernstein

Airs convenant pour les MARIAGES

Amazing Grace
Habanera de Carmen- G. Bizet
Heidenröslein- F. Schubert
I love Paris – Cole Porter
Misty – Erroll Garner
Ouvre ton coeur -G . Bizet
Only you- The Platters
She moved through the fair- Chanson folklorique Irlandaise
Spesso Vibra per suo gioco- A. Scarlatti
Summertime- Gershwin
The Man I Love- Gershwin
What a difference a day made -Maria Grever
Caro moi ben- T. Giordani

Airs convenant pour les OBSÈQUES

Élégie – J. Massenet
Lasciate mi morire – Monteverdi