

"Le Chant Lyrique

Une base solide pour tous les styles"

Certaines vedettes de la variété ont suivi une formation lyrique. Lara Fabian ou Nolwenn Leroy, par exemple, ont reçu une éducation classique en conservatoire. Beaucoup considèrent cet acquis comme une richesse, un garant de solidité technique. En plus d'explorer les divers registres vocaux, l'apprentissage du chant lyrique offre une bonne maîtrise de la respiration.

Avec la pratique, cette maîtrise aidera à développer la voix : tessiture, enrichissement du timbre, puissance. Cela permettra d'être à l'aise dans divers répertoires, d'atteindre plus facilement les notes aiguës, d'éviter de finir un concert ou une tournée aphone. Le contrôle de la respiration diaphragmatique permet l'utilisation de ce qu'on appelle «le soutien ». Ce ne sont pas seulement les cordes vocales, ni les muscles du cou qui devront supporter l'effort de la performance.