

Sabine Degroote, Contralto

Sabine Degroote débute ses études musicales par l'alto au CNR de Grenoble, au Conservatoire de Gennevilliers, de Boulogne, puis au Conservatoire Supérieur de Paris. Elle se dirige ensuite vers le chant. Formée à Paris auprès de chanteurs d'Opéra de renom. Master Classe de Christa Ludwig, classe de musique de chambre de Laurence Equilbey (Chœur ACCENTUS).

Elle obtient un premier prix à l'unanimité au concours international de l'U.F.A.M en 1996, et un premier prix en classe d'Art Lyrique de la Schola Cantorum en 1999.

Sabine se produit à travers des récitals, également en tant que soliste pour divers chœurs et ensembles instrumentaux, dont l'Atelier des Musiciens du Louvre. Elle propose différentes prestations sous divers styles (Classique, Folk, Jazz...) et formations (Chant piano, Chant Violoncelle, Chant Guitare, chant piano Jazz....)

Par passion de transmettre, Sabine partage depuis plus de 20 ans le fruit de ses recherches en matière de pédagogie, via des cours et des stages tous âges, styles et niveaux en région grenobloise. Pour plus d'informations, agenda, prestations, cours, stages sabinedegroote.com

Laurence Garcin, Pianiste

Témoignage d'Anne Queffélec

« J'ai eu, à maintes occasions, la joie d'écouter Laurence Garcin. Ses qualités d'intelligence, de sensibilité, d'énergie vitale, de profondeur, son enthousiasme, son amour de la musique, son exigence envers elle-même en font une interprète rare. Elle aime jouer, communiquer, partager et le public a besoin de cet élan pour vivre l'émotion de la musique »

Laurence Garcin est actuellement professeure-accompagnatrice du département-chant lyrique du Conservatoire de Grenoble. Sa curiosité en matière d'art et son goût pour l'éclectisme la conduisent à s'associer avec des artistes comme des comédiens, conteurs, lecteurs, chanteurs et marionnettistes.

Elle se produit en récital, avec d'autres musiciens ou encore avec des chœurs et son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique d'aujourd'hui. Premier prix de piano du CNSM de Paris dans la classe de Raymond Trouard et perfectionnement avec la célèbre pianiste Anne Queffélec.

En 2007 elle enregistre les impromptus de Schubert (Studio ALYS)

Le duo Diadelphe se produit en concert public et privé

Contact : 06 60 85 00 32

Site Web : sabinedegroote.com

« AVANT L'ORAGE »

Écho de l'aristocratie et Murmure du Peuple.

Récit musical et narratif à la veille de la révolution.

Sabine Degroote artiste lyrique contralto et Laurence Garcin pianiste, vous invitent à un voyage poignant au cœur des derniers jours d'une époque révolue, à une plongée poétique dans les ultimes feux d'une aristocratie brillante mais condamnée, et dans l'ombre grandissante d'un peuple qui aspire à la lumière.

A travers les mélodies des compositeurs emblématiques de cette période, évoquant à la fois la grâce d'une époque finissante, et la gravité annonçant le chaos à venir, ce récital est une invitation à ressentir la tension croissante entre une partie de l'aristocratie, insouciant, et un peuple dont la patience arrive à bout. Une soirée qui ravive, par la magie des notes et des mots, les prémices d'un bouleversement majeur.

Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Hélène de Montgeroult....

PROGRAMME

La Marmotte - L.V. Beethoven

Nel cor piu non mi sento – G. Paisiello

Bagatelle N° 1 op 119 – L.V. Beethoven

Tandis que tout sommeille – A. Grétry

Ridente la calma – W. A . Mozart

The wanderer – J. Haydn

Gia dagli occhi – W-A Mozart

Ter Mut Sonate en Ré M Hob. XVI:37 – J. Haydn

Vom Tode - L. V. Beethoven

Si ma mort peut te satisfaire – H. de Montgeroult

In questa tomba oscura – L. W. Beethoven

Loin de ma Thémire – H. de Montgeroult

Fantasia en ré mineur – W. A . Mozart

The spirit song – J. Haydn

Quel nouveau ciel – C. W. Gluck

Retour de La Marmotte - L.V. Beethoven